



ANÁLISIS DEL MODELO DE JUEGO DE DE'ZERBI 2024-2025

DT ARMANDO VILLEGAS



En la **temporada 2024-2025**, Roberto **De Zerbi** confirmó su identidad como uno de los entrenadores más influyentes del fútbol europeo. Su equipo mostró una clara evolución en la **salida de balón, el dominio posicional y la presión alta**, manteniendo un estilo reconocible incluso ante rivales exigentes.

A nivel colectivo, logró potenciar el rendimiento de varios jugadores y construir una propuesta ofensiva valiente, atractiva y eficaz. Más allá de los resultados, De Zerbi destacó por su **capacidad de adaptación táctica**, su liderazgo y la coherencia de su proyecto, consolidándose como un técnico capaz de combinar espectáculo, competitividad y crecimiento sostenido.



PRESENTACIÓN

Mediante este análisis se busca describir el modelo de Juego De Zerbi, desde una posición de aprendizaje, donde se pueda ver en la práctica principios tácticos que se desarrolla un equipo profesional, con sus aciertos y desaciertos, en cuanto que un análisis post partido nos da esa vitrina que está haciendo bien o mal nuestro equipo para luego potenciar, corregir y mejorar.

ACLARATORIA

El presente análisis del modelo de juego se tomaron como muestra tres partidos de la temporada 2024-2025, evaluando los primeros 10-15 minutos, ya que es en este tiempo considero que es el más significativo, porque es donde los equipos suelen mostrar cuales son los principios que definen su modelo de juego, ya que luego la propia dinámica y dificultad del partido puede obligar alterar esas disposiciones iniciales.

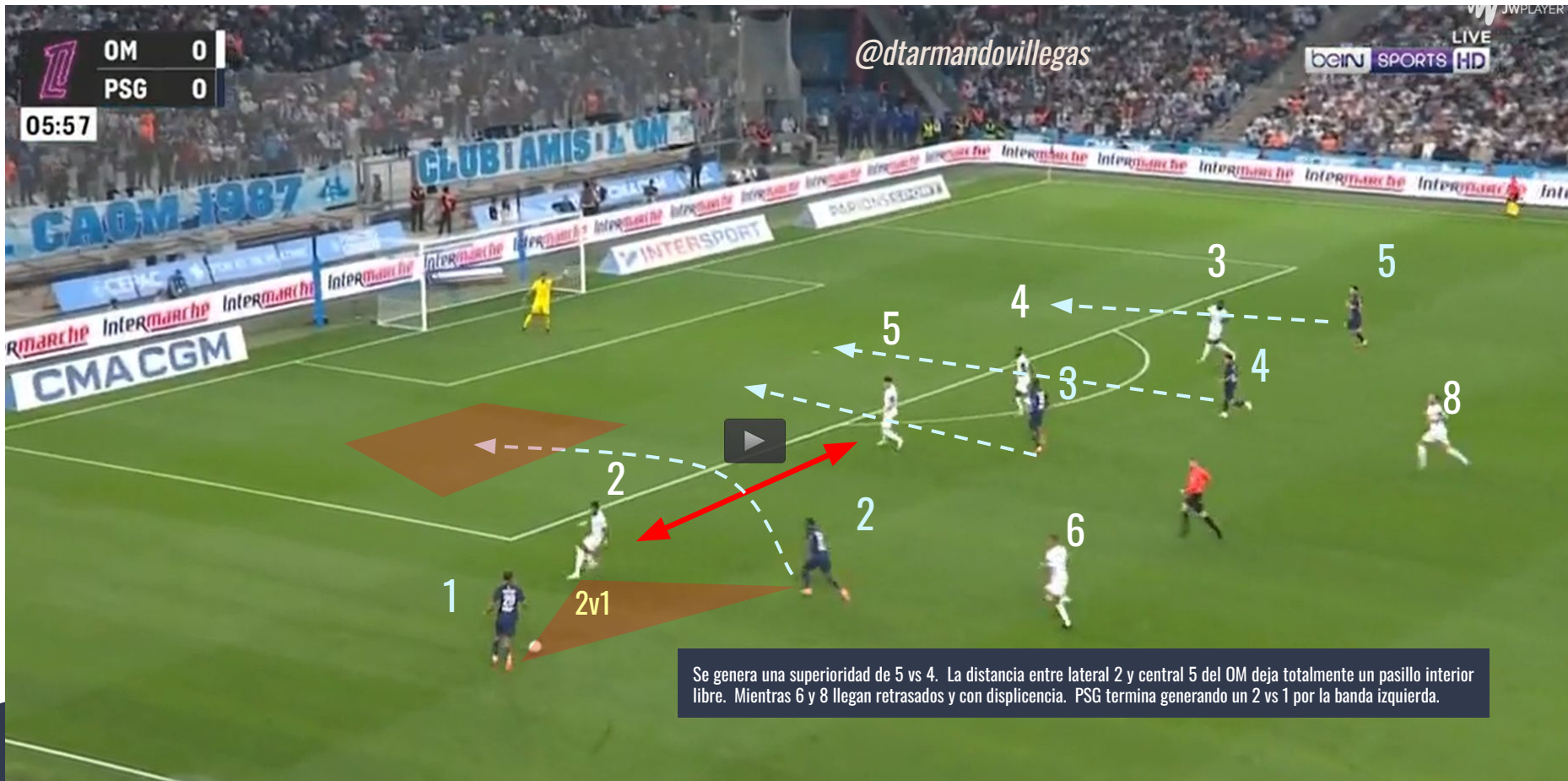
OLYMPIQUE DE MARSELLA VS PSG

Ligue 1 2024-2025

JWPLAYE
LIVE
beIN SPORTS HD



@dtarmandovNegas



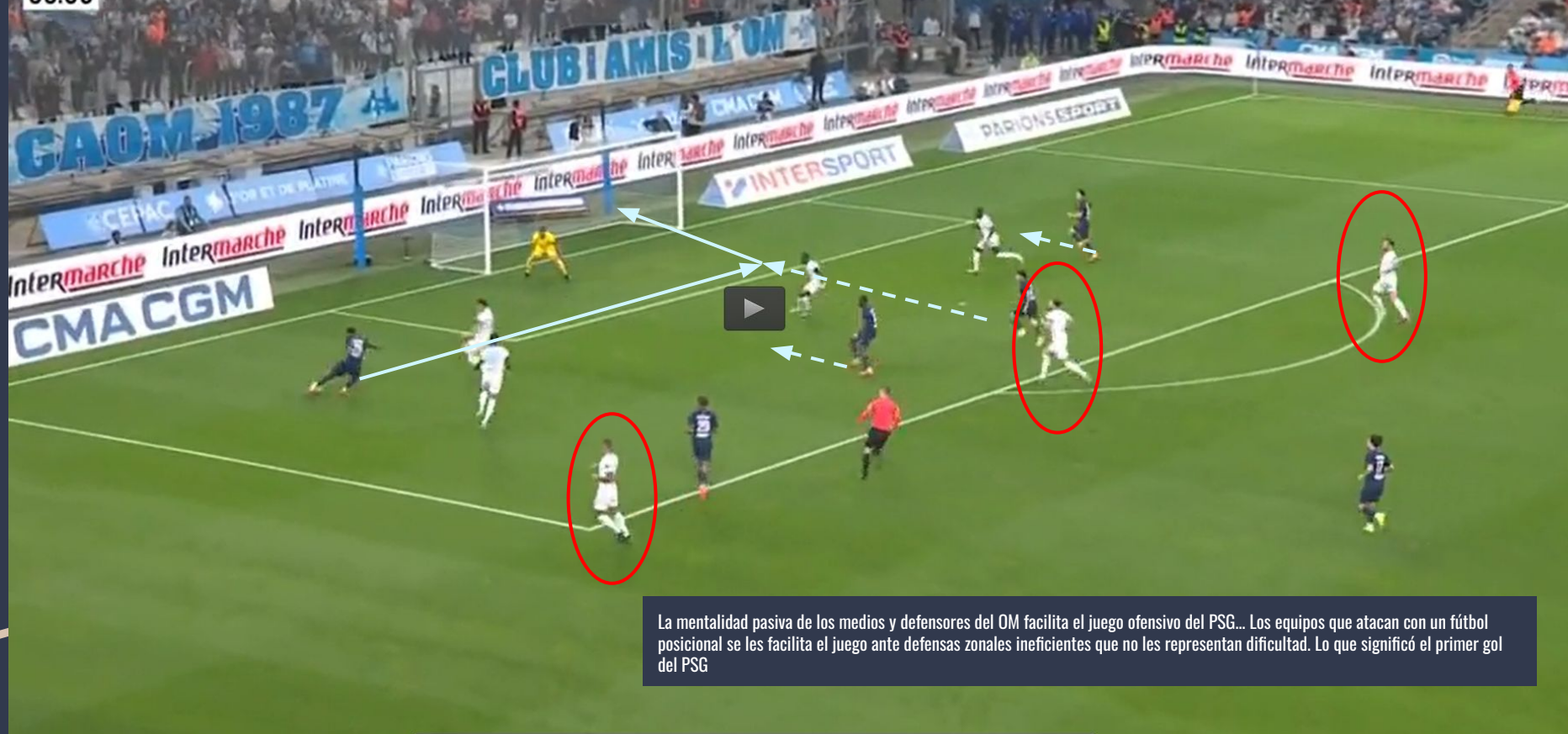


OM 0
PSG 0

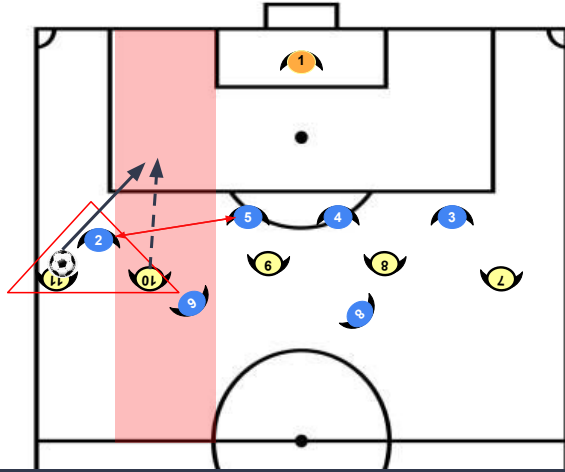
05:59

LIVE
beIN SPORTS HD

@dtarmandovillegas

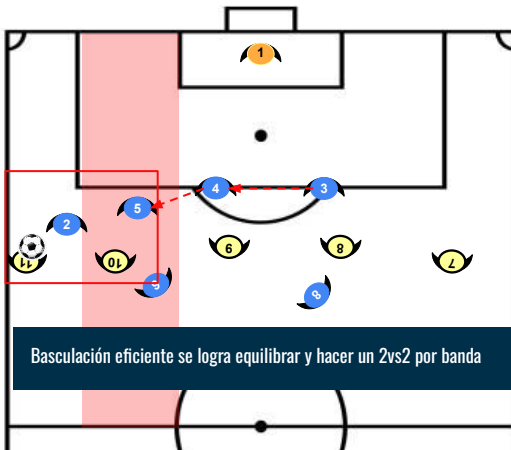


La mentalidad pasiva de los medios y defensores del OM facilita el juego ofensivo del PSG... Los equipos que atacan con un fútbol posicional se les facilita el juego ante defensas zonales ineficientes que no les representan dificultad. Lo que significó el primer gol del PSG

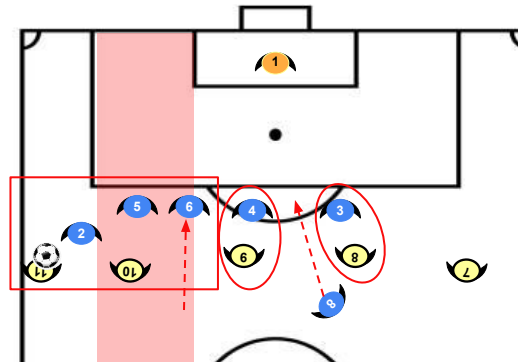


El PSG genera una superioridad posicional y numérica. Posicional porque sus jugadores tienen una ventaja al estar bien ubicados distribuidos en todos los pasillos y numérica porque superan 5v4 y logran hacer un 2v1 por la banda izquierda.

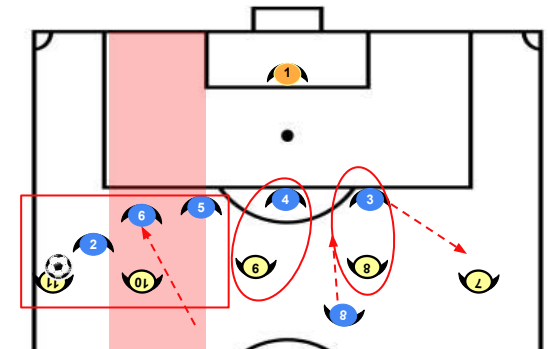
OM para corregir esa falla debe buscar la igualdad posicional y numérica. Posicional que sus jugadores puedan hacer una basculación ordenada que permita hacer una cobertura eficiente que iguale en número el lado fuerte de la jugada o sumar jugadores de la línea del medio a la línea defensiva.



Basculación eficiente se logra equilibrar y hacer un 2vs2 por banda



También se puede sumar un jugador del medio campo a la línea defensiva. Se puede hacer de dos maneras: integrarlo entre los dos centrales o entre lateral y central, de esta manera se contrarresta la ventaja posicional y numérica del rival.





OM 0
PSG 1

09:15

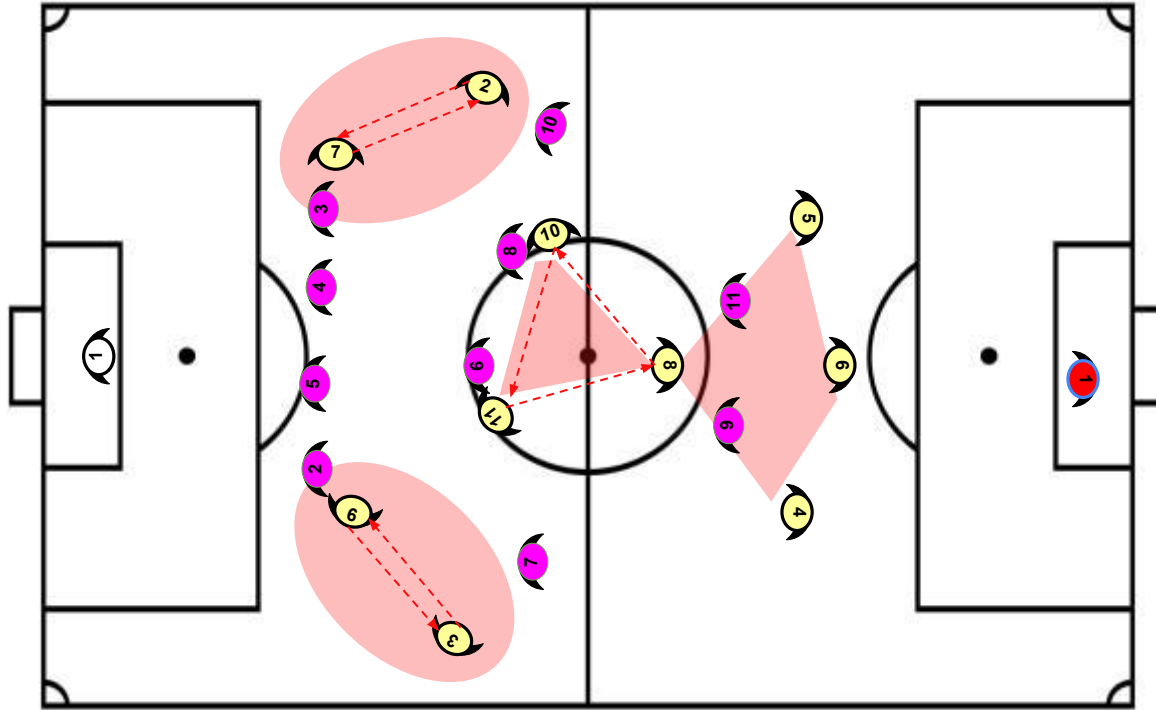
@dtarmandovillagas

beIN SPORTS LIVE HD

4 defensores

El posicionamiento del PSG se caracteriza por jugar sin un delantero de área, busca generar superioridad de 2vs1 por bandas. Existen rotaciones en la dinámica táctica del PSG.

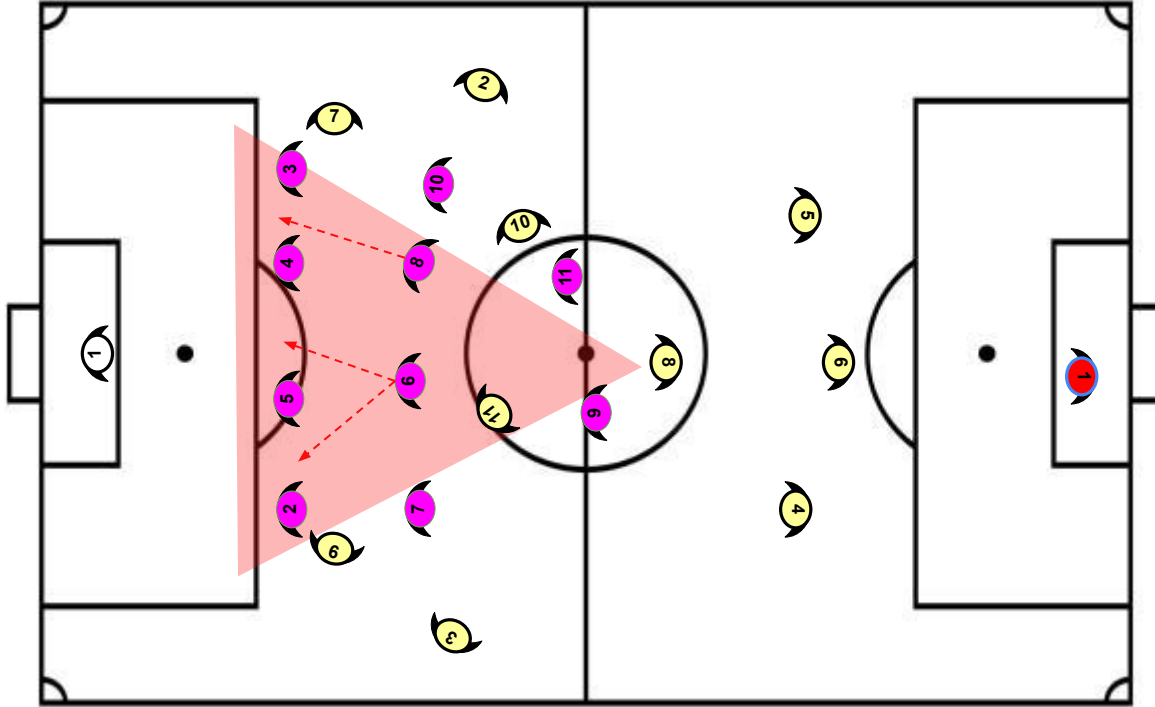
El posicionamiento defensivo del OM es un 4-4-2 zonal. En este partido el OM entrega todo el protagonismo con la pelota al PSG.



El posicionamiento del PSG está hecho con la intención de atacar las debilidades del OM en basculaciones y repliegues buscando agrandar todo lo que pueda y generar superioridades en salida y en el centro del campo siempre con un 3v2.

Ataca la última línea generando superioridad por los laterales 2v1, sabiendo que OM no báscula eficientemente y sus medios no participan activamente en sumarse a la línea defensiva, ataca los pasillos que quedan abiertos entre lateral y central.

Otra de las características del PSG de Luis Enrique es que rota los jugadores, eso dificulta mucho más la marcación referencial que pueda hacer el OM.

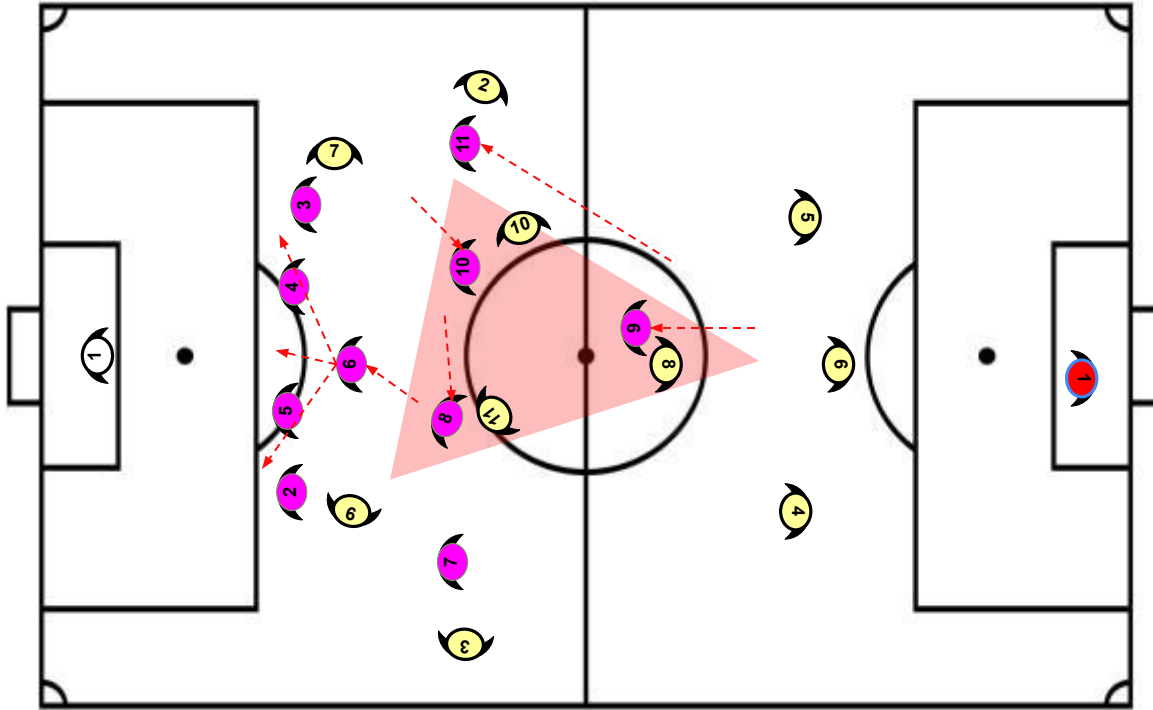


OM optó por defender en un 4-4-2...

Este sistema aunque pueda ser de fácil adaptación, sino se realiza de manera eficiente las basculaciones y no se mantiene un bloque compacto puede dar ventajas considerables al rival.

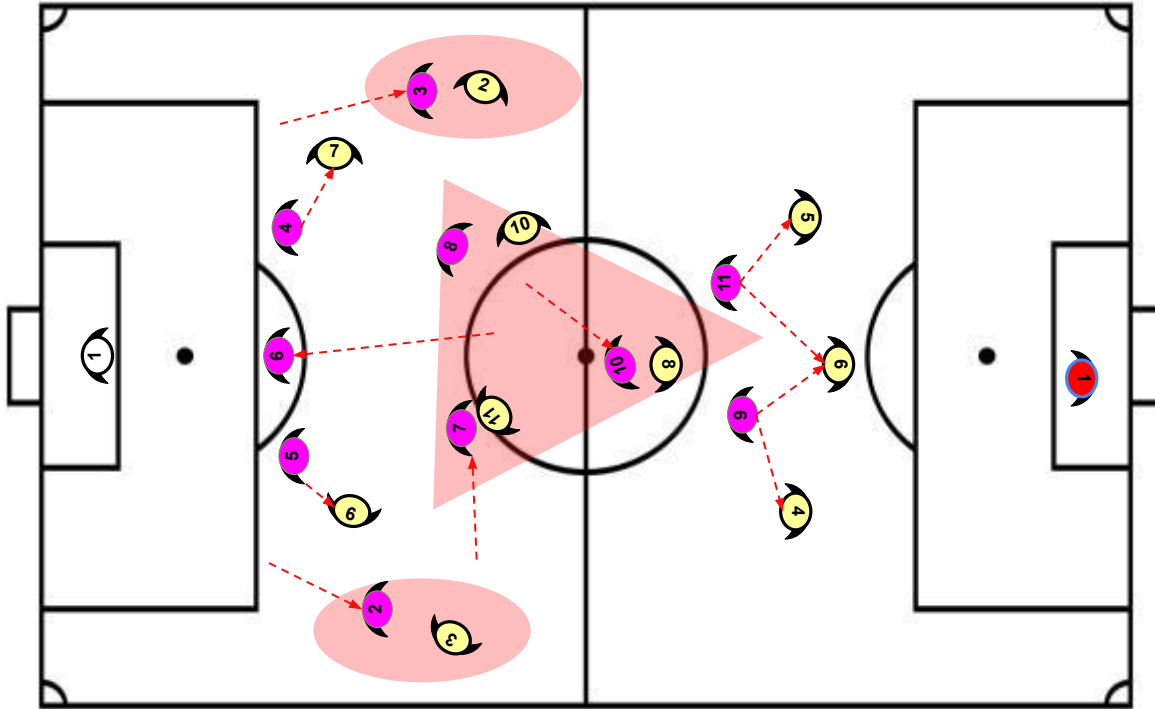
El OM De Zerbi tiene problemas de defender con este sistema ya que no existe una coordinación entre miembros de una misma línea y entre interlíneas que tienden a separarse.

Una de las soluciones para contrarrestar esa superioridad que busca hacer el PSG por los laterales es sumar a un jugador del medio a la línea defensiva.



OTRAS ALTERNATIVAS

OM para contrarrestar ese posicionamiento pudo usar un 4-1-4-1 en un bloque medio-bajo que sea capaz de compensar las superioridades por bandas o en el centro del campo que pueda generar el PSG. Siempre y cuando los repliegues y basculaciones sean eficientes para las respectivas coberturas.



OM también pudo ser más atrevido y jugar con un 5-3-2 referenciando marcas personales e igualar la partida posicionalmente y numéricamente, aunque se sobreentiende que el PSG en un mano a mano le lleva la ventaja en la superioridad cualitativa y condicional.

Además en el 5-3-2 ya cambiaría la estructura de juego de De Zerbi por lo que hace que el 4-1-4-1 sea más viable para adaptarse lo que juega OM.



OM 0
PSG 1

09:49

@dtarmandovillegas

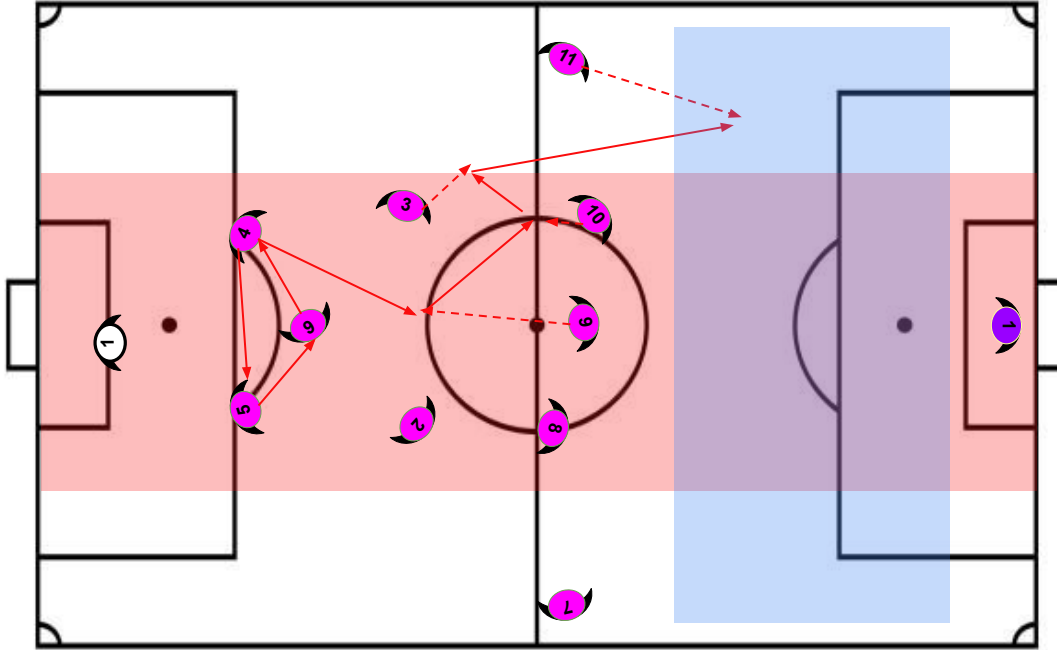
LIVE
bein SPORTS HD

MARCAS
PERSONALES

5 defensores

El posicionamiento del OM formar un triángulo con sus dos centrales y un pivote, buscaba atraer al PSG reteniendo el balón en ese pequeño triángulo, solo que el PSG ejerce una presión 1 vs 1, cierra líneas de pases y ejerce marcación personal que dificultad el enlace de los centrales con su pivote y medios.

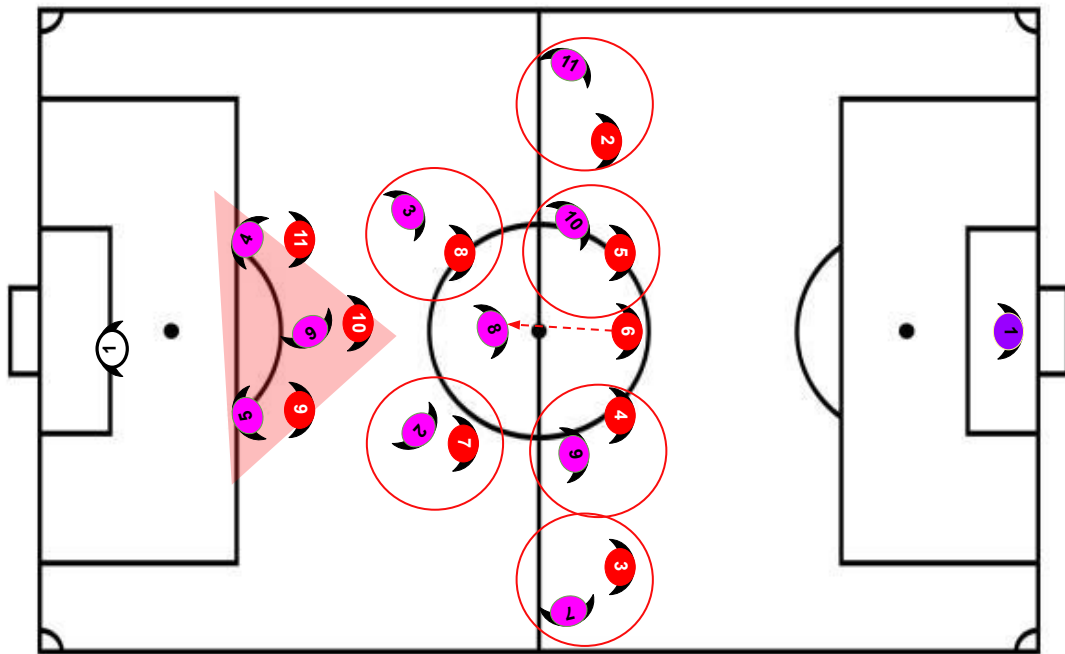
El posicionamiento defensivo del PSG es activo, defendiendo con un 5-2-3 referenciando marcas personales. En los 10 primeros minutos no dejó jugar al OM.



OM bajo la filosofía de De Zerbi es atraer al rival al centro bajo-medio del campo, para luego conectar con los interiores y originar ese pase entre líneas que lo posicione con ventajas a la espalda del rival.

Para eso se posicione en un 2-2-6 o en un 3-2-5 o en un 2-1-2-5. Desde donde suele amar rombos y cuadros para originar juego en el carril central desde bloque bajo-medio y atraer la atención del rival allí.

Una de las características del sello de De Zerbi es que los centrales ralentizan el juego, es decir, pisan la pelota y esperan el time justo para pasar la pelota.



Ahora la dificultad OM para desarrollar su juego ante el PSG fue totalmente anulado... porque Luis Enrique sabiendo que su plantilla genera superioridades cualitativas y condicionales a la del OM, si uso una pressing alto con marcación con referencias personales.

Para ello uso un 5-3-2 y un 5-2-3 para evitar los diferentes posicionamientos de salida con pelota del OM.

Esto marca la diferencia cuando un entrenador conoce su plantilla y de lo que es capaz de hacer.



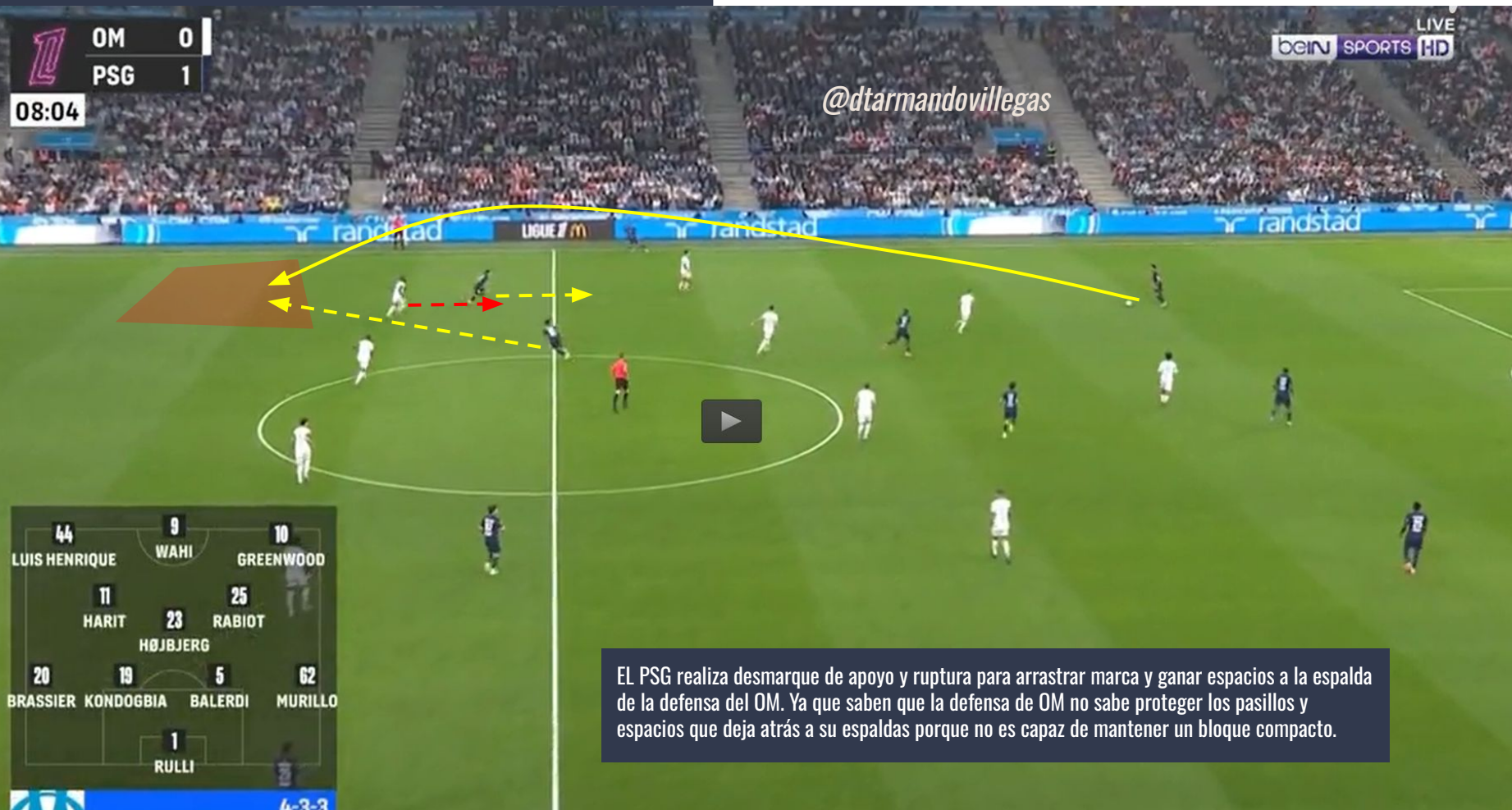
OM 0
PSG 1

08:04

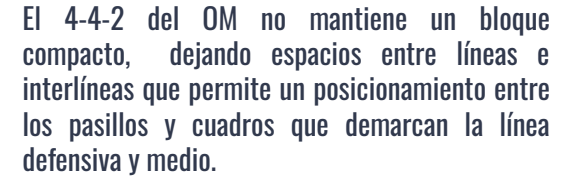
beIN SPORTS HD

LIVE

@dtarmandovillagas



EL PSG realiza desmarque de apoyo y ruptura para arrastrar marca y ganar espacios a la espalda de la defensa del OM. Ya que saben que la defensa de OM no sabe proteger los pasillos y espacios que deja atrás a su espaldas porque no es capaz de mantener un bloque compacto.



El PSG no solo busca combinaciones cortas sino que también puede hacer un juego directo combinando el desmarque de apoyo y de rotura para ganar ese espacio que deja el jugador que sale a la marca del supuesto receptor y atacar con pases largos a la última línea del rival.

@dtarmandovilligas

Olympique de Marseille vs. Olympique Lyonnais

Liga 1 2024-2025



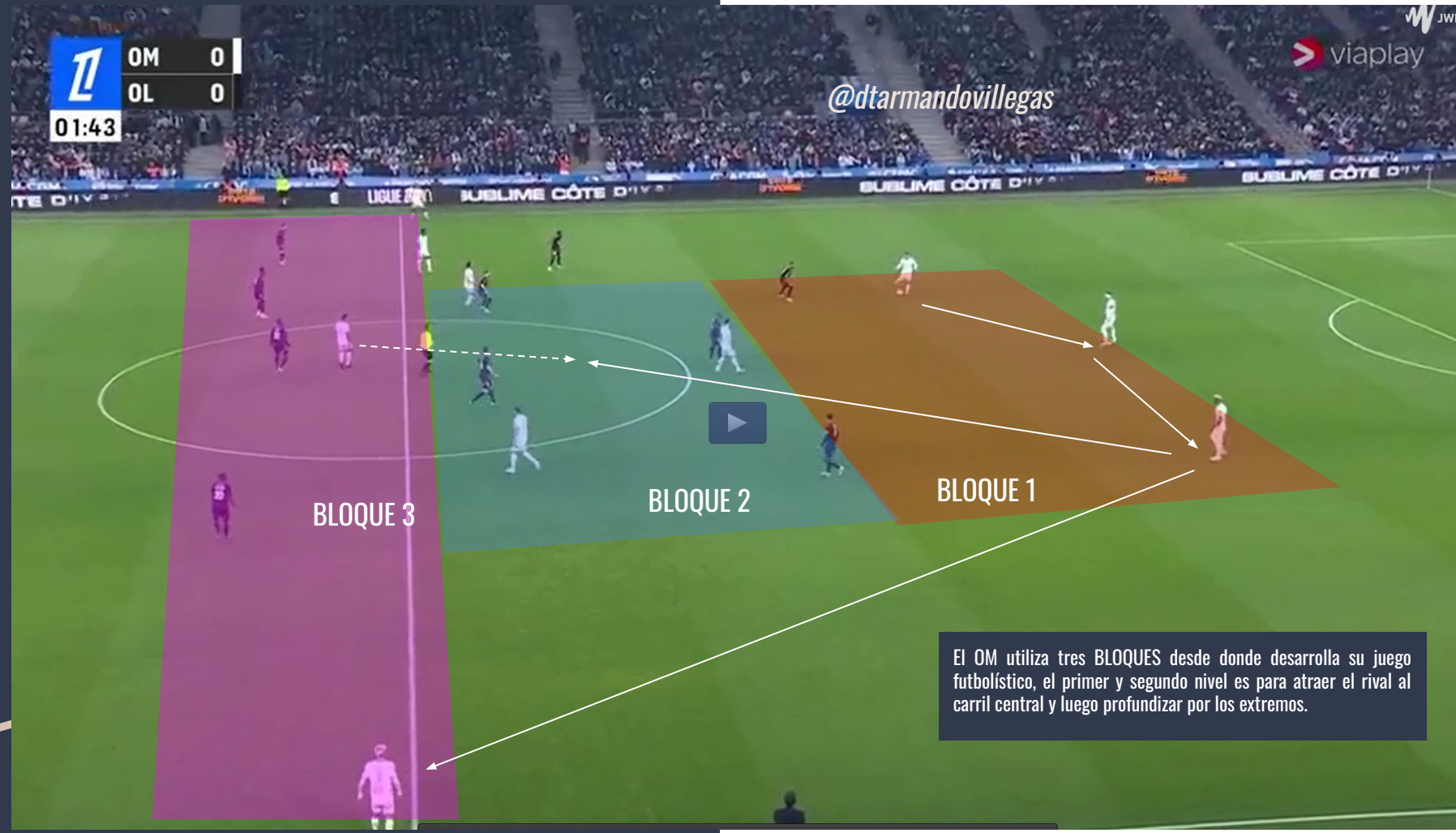


El OM se posiciona en un 3-1-5-1, según la filosofía de De Zerbi busca atraer a los rivales en el carril central para ganar luego por fuera, a diferencia del partido del PSG esta vez tratará de asumir el protagonismo ya que el OL deja salir jugando al OM.

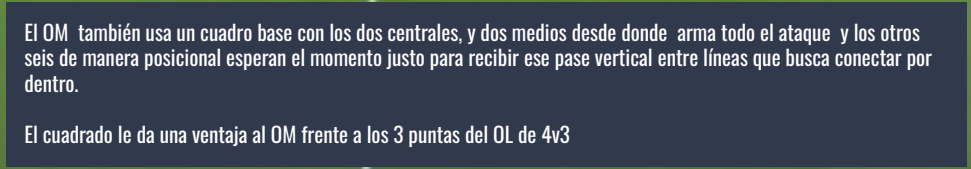
El OL realiza un posicionamiento 4-3-3 haciendo presión cuando puede o sino repliega cuando se ve superado.

OM 0
OL 0
01:43

@dtarmandovillegas



El OM utiliza tres BLOQUES desde donde desarrolla su juego futbolístico, el primer y segundo nivel es para atraer el rival al carril central y luego profundizar por los extremos.



@dtarmandovillegas

1	OM	0
	OL	0

02:12

N°1 SUR LES COTES DE L'OM

PARIONS SPORT

LIGUE 1

PARIONS SPORT

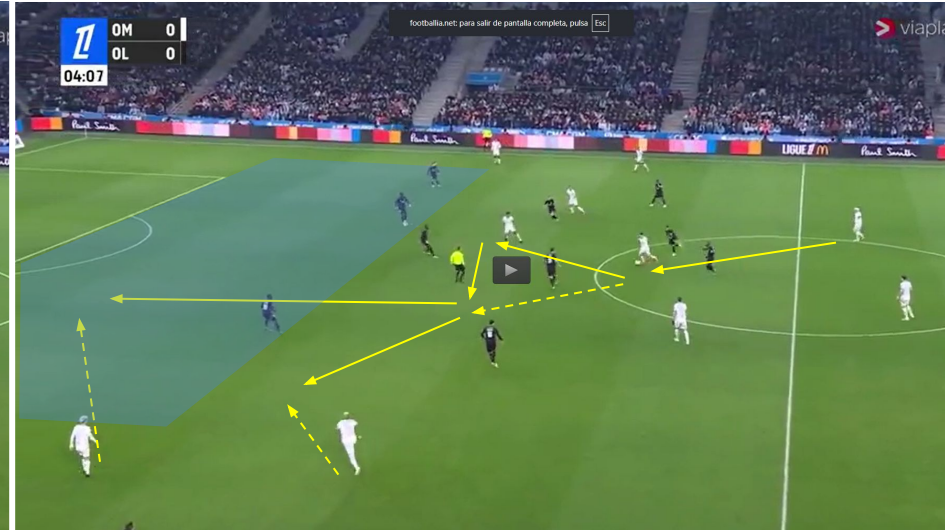
BLOQUE 3

BLOQUE 2

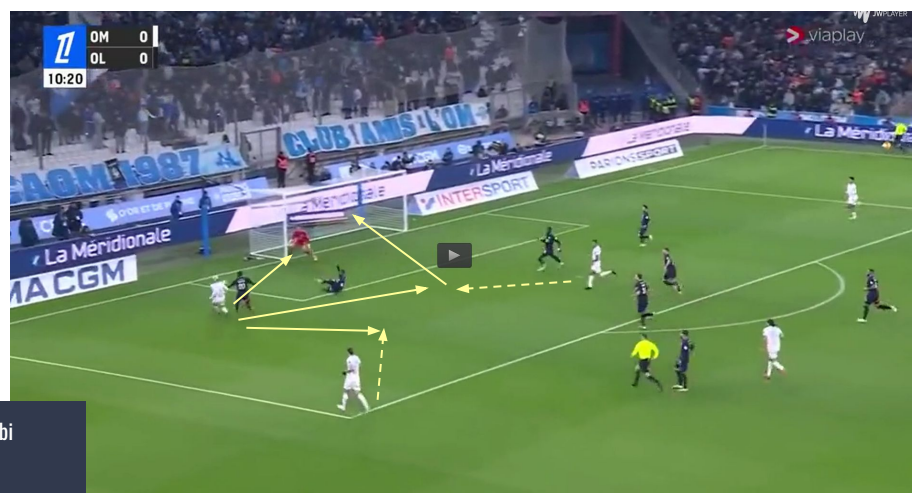
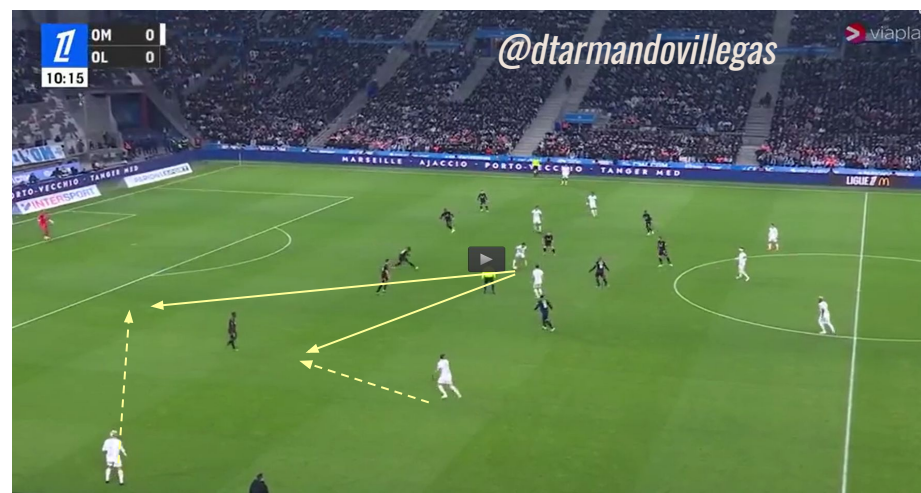
BLOQUE 1

El OM utiliza tres BLOQUES desde donde desarrolla su juego futbolístico, el primer y segundo bloque es para atraer el rival al carril central y luego profundizar por los extremos.

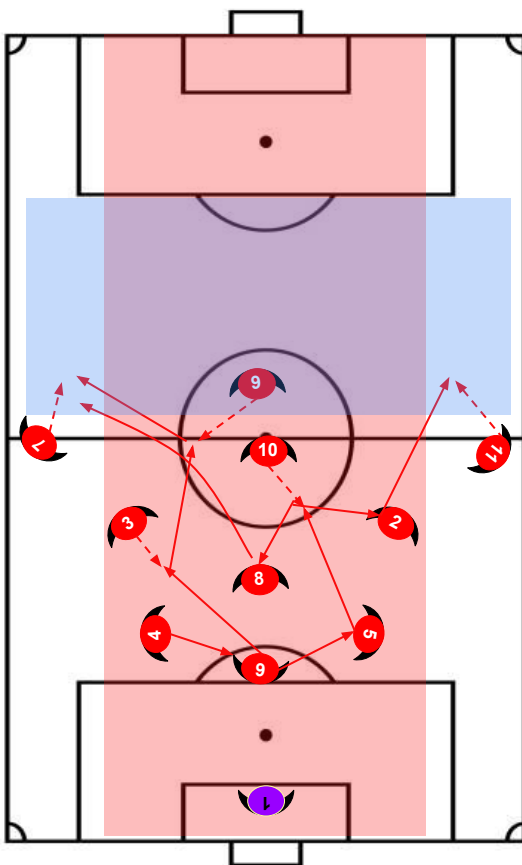
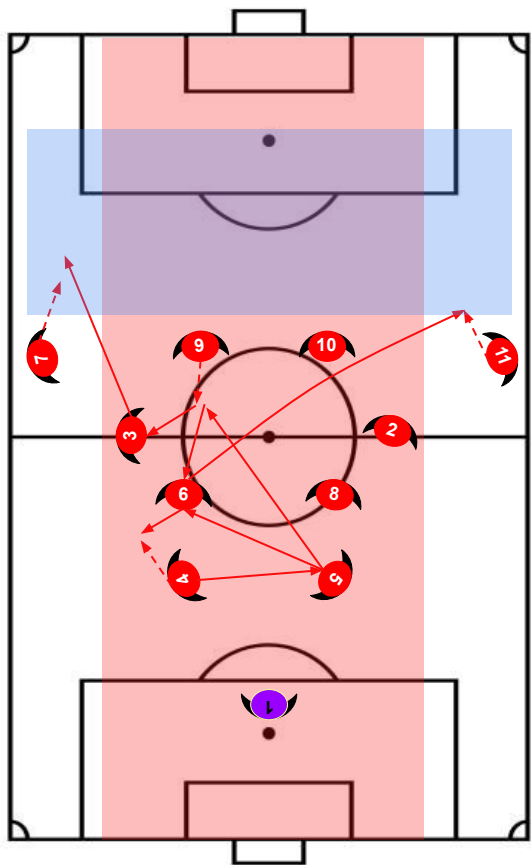
@dtarmandovillegas



Todo el juego del OM se centra en generar el ataque a partir de ese rombo o cuadro que alternan, donde sus dos centrales más los medios que se suman, ralentizan el juego. Uno de los centrales hace una pequeña pausa pisando la pelota, esperando ese momento justo donde mete una pelota entre líneas y a partir de allí cambian el ritmo de juego atacando los espacios a las espaldas del rival en velocidad.



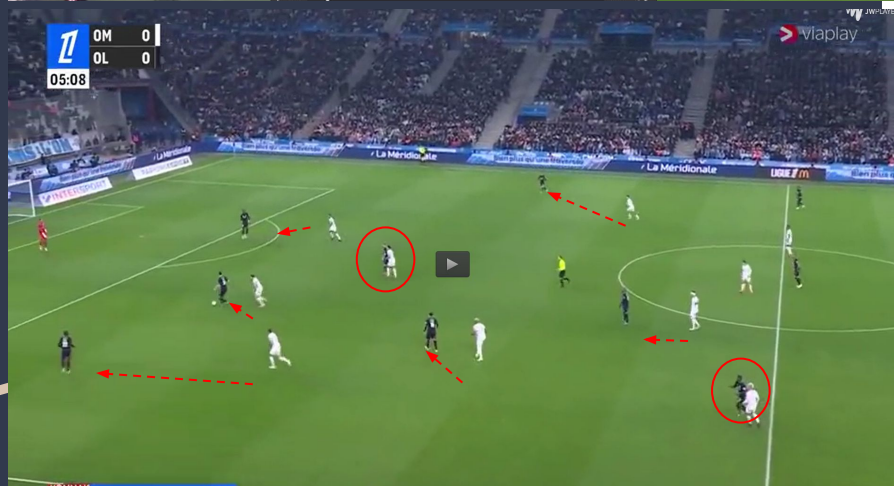
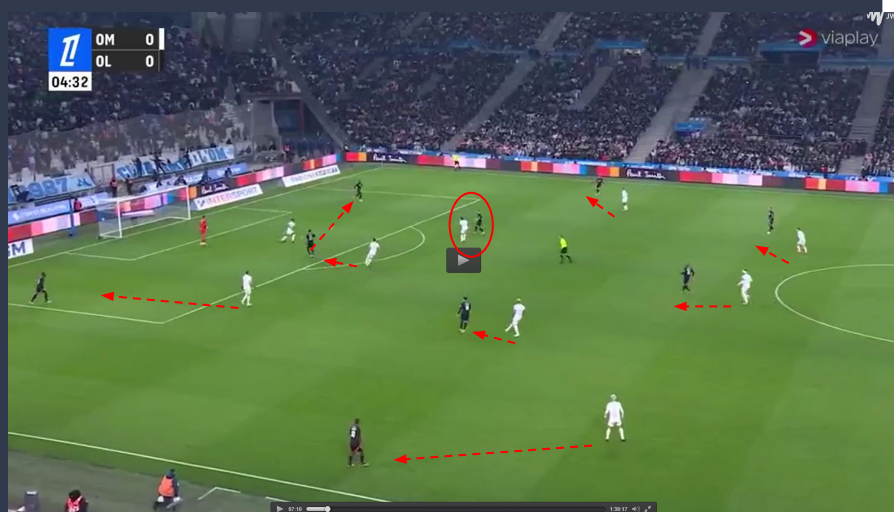
Esta jugada no terminó en gol pero muestra la base estratégica de lo que consiste el fútbol que practica De Zerbi



La filosofía de De Zerbi se centra en poder generar una atracción del equipo rival en el carril central en un bloque medio-alto o medio-bajo del campo para luego poder ganar todo el espacio que deja a las espaldas el equipo rival.

Para ello fija a dos centrales y con sus dos pivotes forma un rombo o un cuadro.

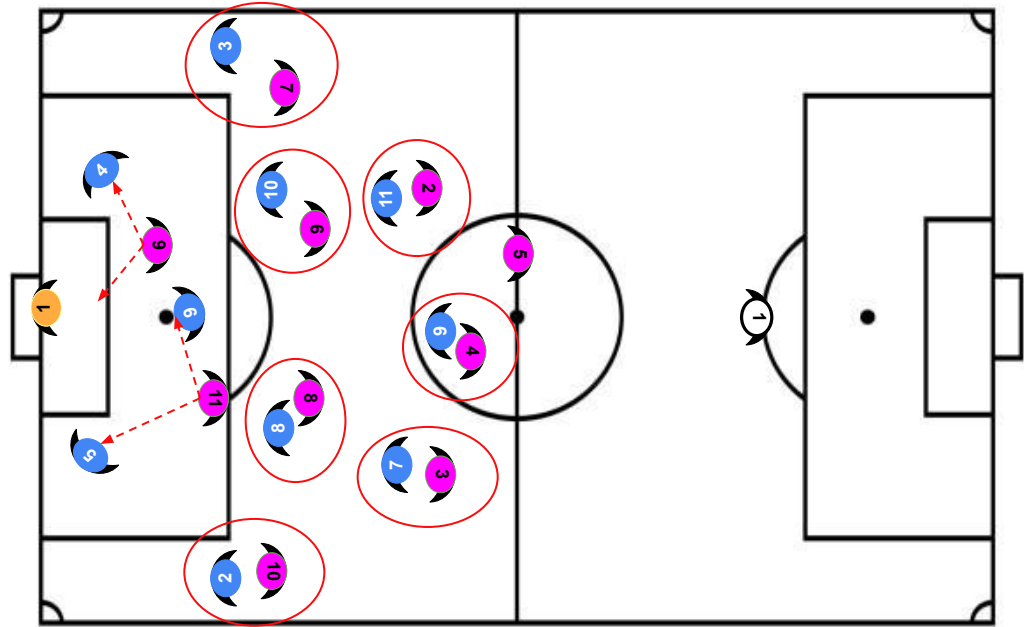
Los centrales tienen la indicación de retener la pelota el tiempo que sea necesario hasta buscar ese pase exacto que conecte con sus interiores o pivotes y generar eso dos toques que rompan luego por fuera y atacar a las espaldas del rival con sus laterales.

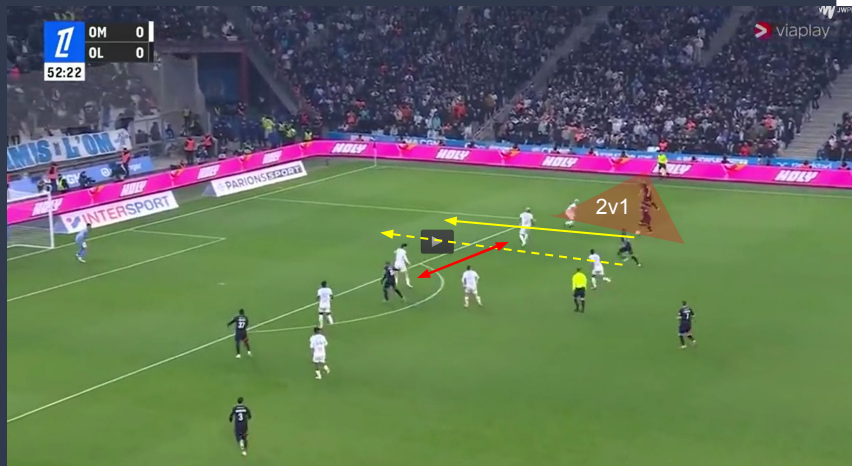


Esta vez OM si asume una posición defensiva mucho más activa, el cambio de mentalidad del partido antes el PSG a éste es reconocible.

Referencia las marcas individuales y salen a presionar al poseedor y cortas líneas, alternado entre defensa par e impar.

OM al ser local ante un equipo con el que está en igualdad de condiciones, realiza una marcación alta con emparejamiento.





Al igual que su partido antes el PSG. Cuando OM se ve superado en su fase de presionar la salida del rival o tras perdida, y es obligado a replegarse lo hace de manera ineficiente.

Su línea de 4 defensores se descoordina y los medios no se suman a ofrecer apoyo quedando siempre detrás de la línea de la pelota, siendo continuamente superado 2v1 a sus laterales que al saltar dejan ese pasillo abierto entre lateral y central, y los centrales a su vez hacen lo mismo.

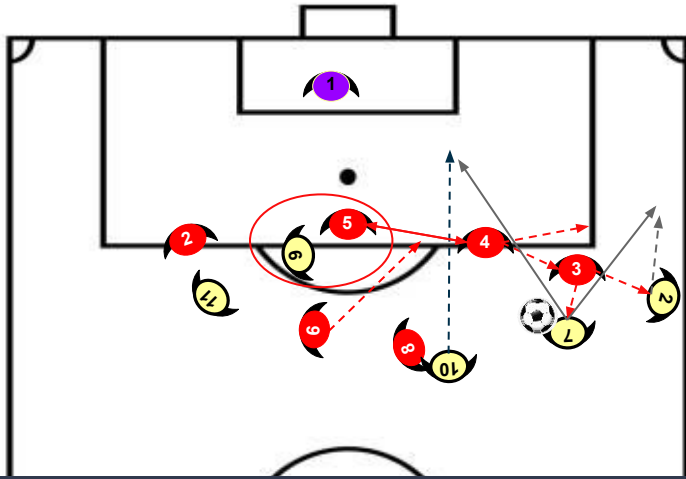
NO SE PUEDEN REGALAR
ESPACIOS POR FALTA DE
COORDINACIÓN

Si uno de los centrales queda fijado porque tiene que marcar el 9 y el otro central sale a hacer cobertura al lateral para que no le hagan 2v1, uno de los medios debe cerrar ese pasillo.

Este jugador debería anticiparse a la jugada y introducirse entre los dos centrales

Este error es una constante de la línea defensiva del OM, no coordina bien las basculaciones y por ende dejan pasillos abiertos que son atacados por el equipo rival.

2v1

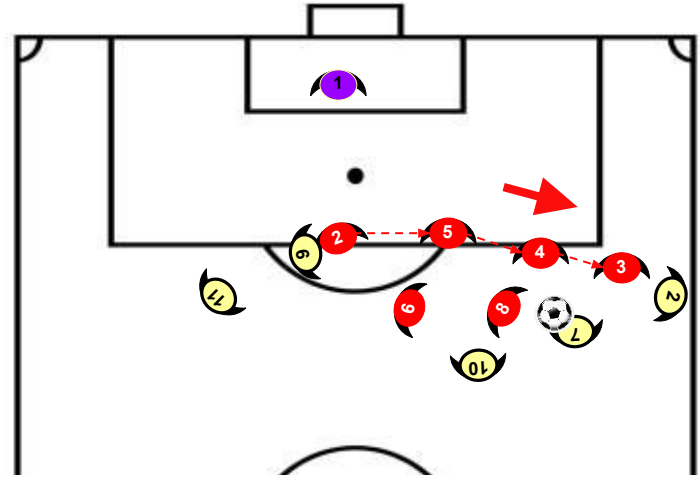


Si el 5 está fijado con el 9 porque es su marca y es una indicación técnica, entonces se genera un problema cuando el otro central tiene la obligación de hacer una cobertura a su lateral. Y se le genera la duda entre salir o no en ese proceso va dejando pasillos abiertos.

Hacer una marcación mixta donde un jugador o varios jugadores tienen una marca personal, significa que los otros jugadores deben proteger las zonas o espacios.

Si uno de los centrales va a marcar el 9 y el otro va a saltar y hacer la cobertura al lateral, entonces tiene que haber otro jugador que cubra ese espacio que va dejarse.

En este caso, sería el 6, el cual va a dar esa cobertura al central cada vez que este tenga que salir a la marca.

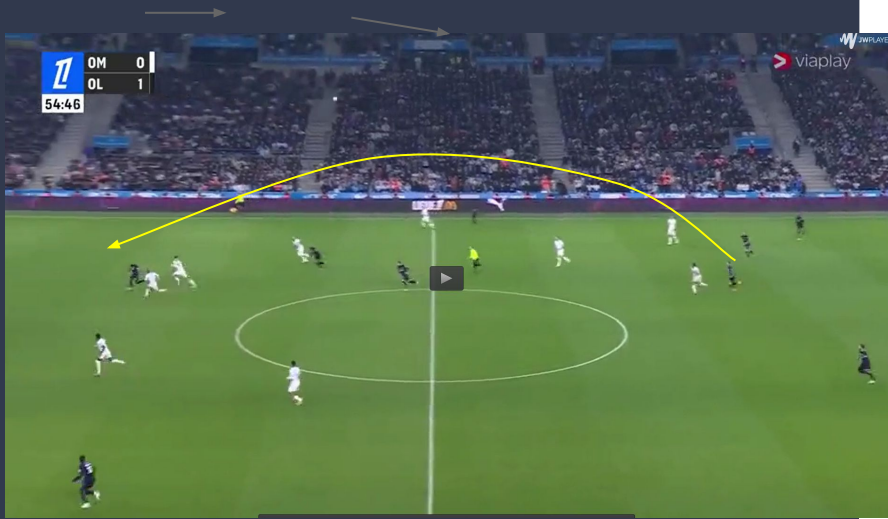


Es importante que en un proceso defensivo sea lo suficientemente claro para que pueda existir esa coordinación eficiente. La indicación tiene que ser clara...

Si la indicación es que bascula toda la línea defensiva, esta debe hacerse eficientemente para que todos los jugadores tengan ese respaldo de la cobertura y para que no existan dudas y puedan achicar los espacios al rival.

Si la marcación es hombre a hombre, entonces los jugadores tienen que tener definidos a quien marcar y hacerse responsable de su marca.

Pero si es una marcación mixta, entonces se deben definir roles y que permitan esa marcación al hombre y a la zona o espacio.



OL aprovecha la facilidad que da la línea defensiva cuando tiene que retroceder. Es una defensa lenta y displicente. Que el OL aprovecha para marcar el empate.

@dtarmandovillagas



En Direct

Olympique de Marseille vs. FC Nantes
Liga 1 2024-2025

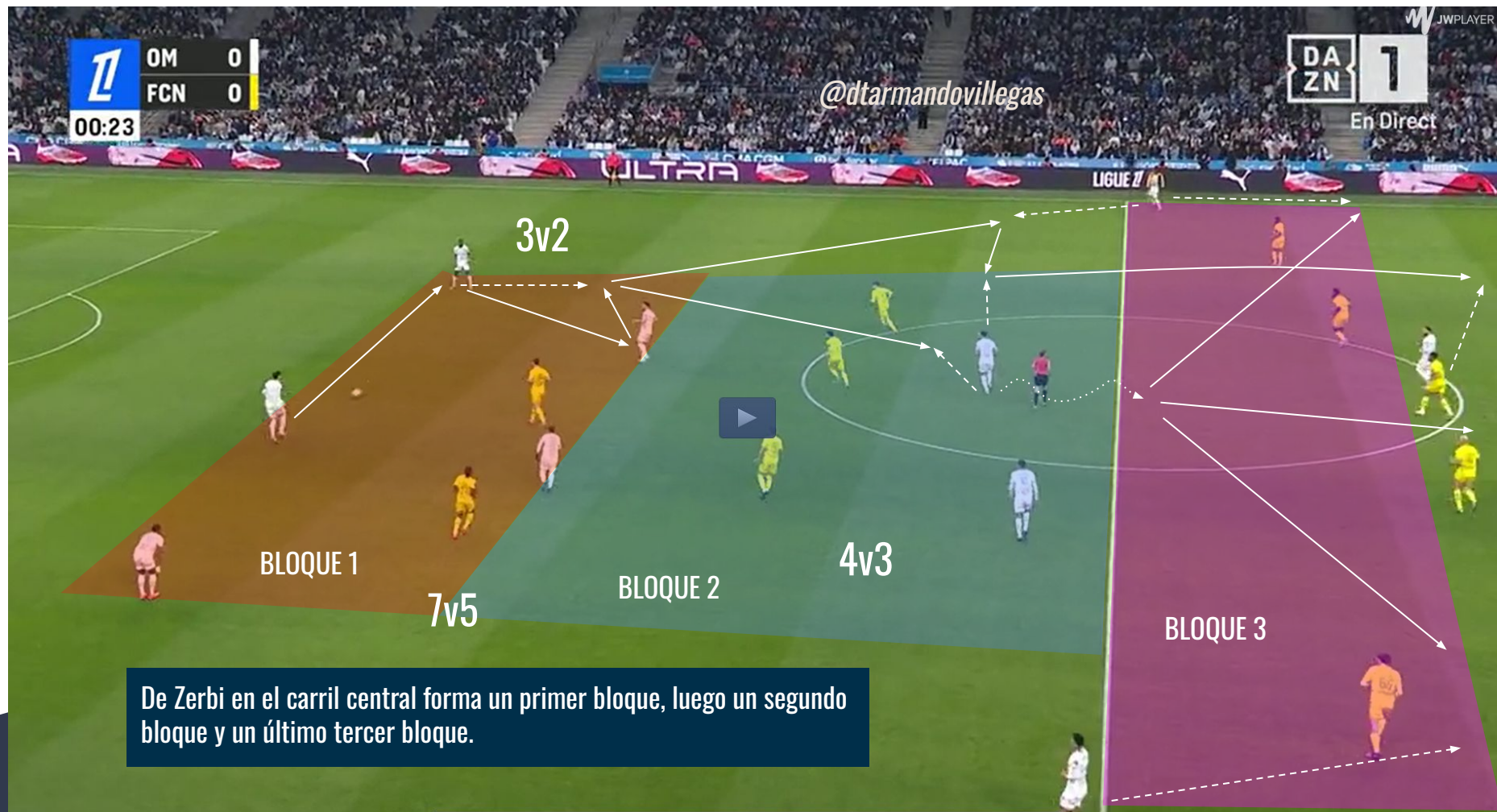
1 OM 0
FCN 0
00:23

@dtarmandovillegas

DAZN 1
En Direct

JWPLAYER

OM se posiciona con la pelota en una estructura 3-2-4-1.
Y el FCN se posiciona defensivamente en una estructura 5-3-2



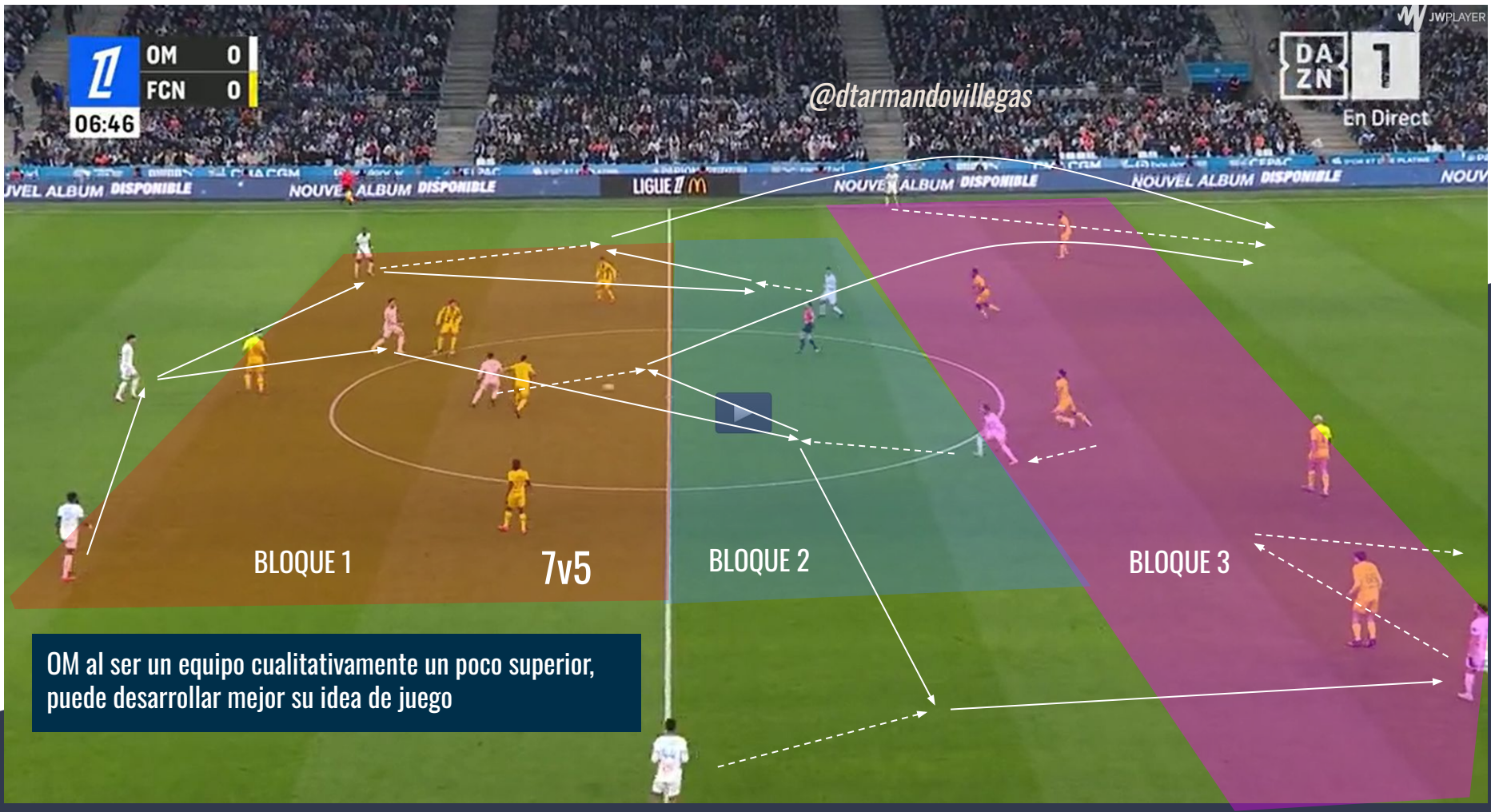
De Zerbi en el carril central forma un primer bloque, luego un segundo bloque y un último tercer bloque.

OM 0
FCN 0
06:46

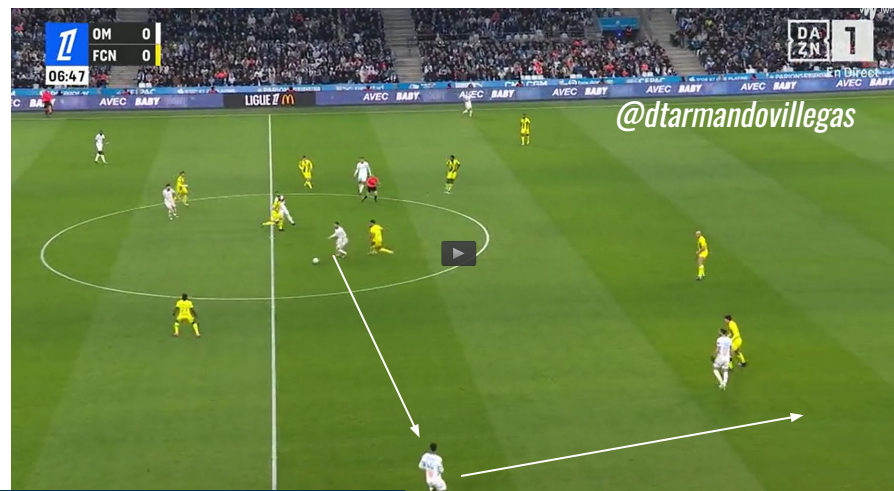
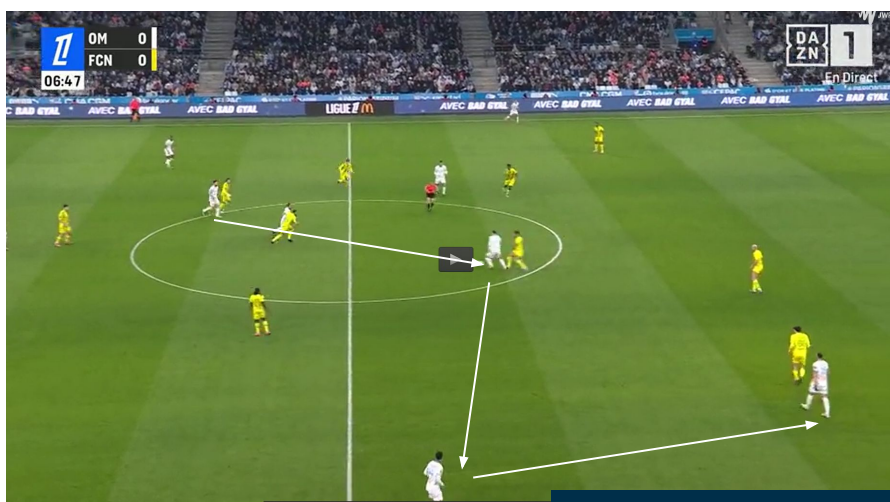
DAZN 1

En Direct

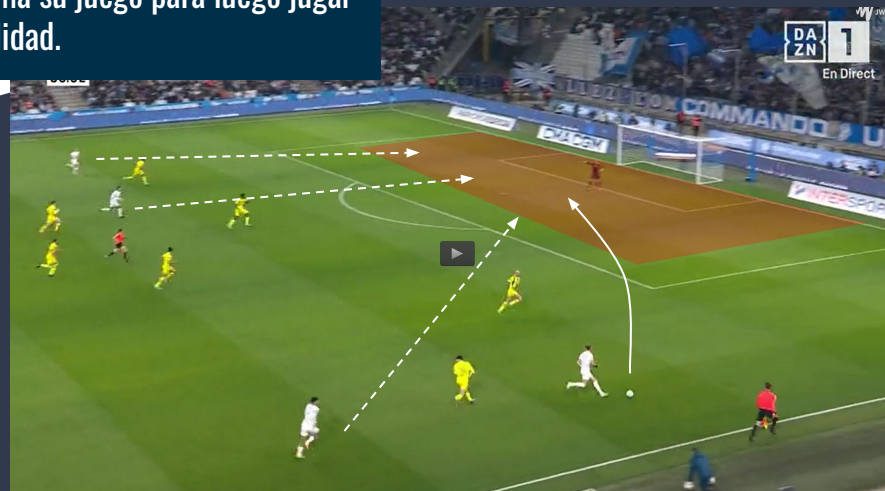
@dtarmandovillegas

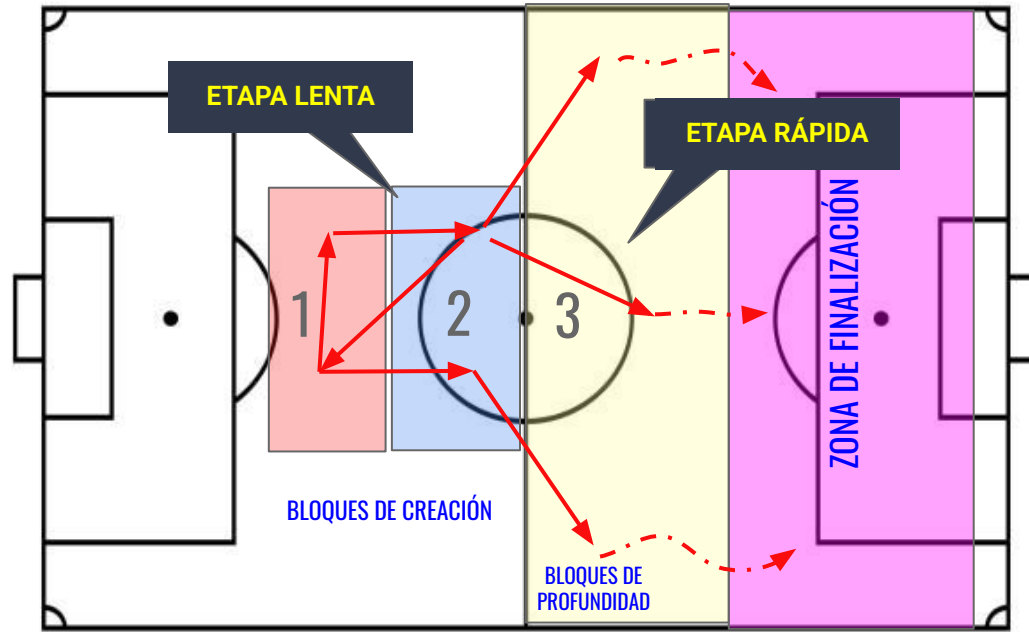


OM al ser un equipo cualitativamente un poco superior,
puede desarrollar mejor su idea de juego



OM desde el carril central arma su juego para luego jugar por fuera y atacar en profundidad.












Para entender de una forma más sencilla la filosofía de De Zerbi, él busca atraer al rival dentro de ese bloque de creación 1 y 2 para conectar con el bloque de profundidad.

Se maneja en dos velocidades, los centrales en el bloque 1, ralentizan el juego hasta donde más pueda, pisando la pelota y totalmente en posición frontal buscan conectar con el bloque 2, y estos conectan con ese pase en profundidad con los jugadores posicionados en el bloque 3 y aquí la velocidad vuelve a cambiar, siendo una velocidad acelerada.



PARTIDOS		POSICIONES								JUGADORES					
Liga		Temporada													
Ligue 1 ▾		2024-25 ▾													
Club		PJ	G	E	P	GF	GC	DG	Pts	Ultimos 5					
1	 PSG	34	26	6	2	92	35	57	84	▬	❌	❌	❌	✅	✅
2	 Marsella	34	20	5	9	74	47	27	65	✅	✅	▬	✅	✅	
3	 Mónaco	34	18	7	9	63	41	22	61	▬	▬	✅	✅	❌	
4	 Niza	34	17	9	8	66	41	25	60	✅	✅	✅	❌	✅	
5	 LOSC	34	17	9	8	52	36	16	60	✅	✅	▬	❌	✅	
6	 Lyon	34	17	6	11	65	46	19	57	❌	✅	❌	❌	✅	
7	 Racing de Est...	34	16	9	9	56	44	12	57	▬	✅	✅	❌	❌	

Logró un segundo puesto, que hace mérito a su trabajo compitiendo con el que fue el mejor club de europa de esa temporada como lo fue el PSG

ÚNETE A LA COMUNIDAD DE TELEGRAM DT ARMANDO VILLEGAS

